

Аннотация к рабочей программе

учебного предмета «Музыка»

по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Название рабочей программы	Рабочая программа учебного предмета «Музыка» по АООП УО (вариант 1).
Нормативные основания, в соответствии с которыми разработана программа	Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе требований к результатам освоения АООП УО (вариант 1), в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Цель реализации программы	Приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры
Количество часов для реализации программы	Общее число часов для изучения чтения в 4 классе –34 часа (1 час в неделю).
Содержание курса	<ol style="list-style-type: none">1. Музыкальное восприятие2. Хоровое пение3. Повторение
Учебники (УМК) и используемые для обеспечения реализации программы	

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
"Сясьстройская средняя общеобразовательная школа № 2"

Приложение №2
к адаптированной основной обще-
образовательной программе образо-
вания обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (вариант 1)
МОБУ «Сясьстройская СОШ №2»,
утверждённой приказом
от 30.08.2024 №91-ос

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
4 класс

г. Сясьстрой

2024 г.

Пояснительная записка

Цель программы

- формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи программы:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь, формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- помочь самовыражению школьников с проблемами в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Содержание учебного предмета "Музыка"

Основу содержания программы по предмету «Музыка» для 4 класса составляют произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры.

Программа включает два раздела – «Музыкальное восприятие» и «Хоровое пение». Разделы не ограничены между собой, урок может включать в себя и «Восприятие музыки» и «Хоровое пение».

«Музыкальное восприятие» помогает обучающимся овладеть умением слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях

Песенный репертуар «Хоровое пение» составляют произведения отече-

ственной музыкальной культуры. Используемый песенный материал характеризуется смысловой доступностью, отражает знакомые образы и явления, имеет простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствующие требованиям организации щадящего голосового режима. Примерная тематика произведений - природа, труд, профессии, общественные явления, детство, школьная жизнь

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе индивидуального музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

Предметные результаты:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Базовый уровень

Обучающиеся должны **знать**:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;

- значение динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Обчающиеся должны **уметь**:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Минимальный уровень

Обчающиеся должны **знать**:

- 2-3 песни для самостоятельного исполнения;
- 2-3 народных музыкальных инструментов и их звучание;
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Обчающиеся должны **уметь**:

- петь хором;
- ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни с помощью учителя;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов
1.	Музыкальное восприятие	9
2.	Хоровое пение	19
3.	Повторение	6
Итого		34

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1 – 4 классы. Под ред. В.В.Воронковой – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС , 2020 год.

Музыкально-игровой материал для школьников / Н.Н. Алпарова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии. Учебное пособие для студентов пед.учеб. заведений./ подред. Е.А. Медведевой/ Изд. Центр «Академия»,2002г.

Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д. Б. Кабалевский. — М., 2005-.